**Version 6: 8. Nov 2016 – 23:00 Uhr**

**Drehbuch – Hack’d**

**Rollen: Mina und Cici**

von

Fehmi Can

Anmerkungen von

Ferdi Özten, Anni C. Salander, Çağdaş Yüksel

Regie:

Çağdaş Yüksel, Ferdi Özten

Produktion:

Cocktailfilms   
Film and Production Company

INN. LAGERHALLE – NACHT

Cici arbeitet im dunklen Zimmer am PC, nervös, konzentriert, übermüdet. Vorher kurze Bildsequenzen aus Raum, die zeigen, dass er schon mehrere Tage/Wochen dort „lebt“ und arbeitet (leere Red Bull Dosen/Cola Flaschen, Schlafsack mit Buch (Crush, Blumen für Algernon, z.B.), Herdplatte mit benutztem Topf und Geschirr, instant Nudeln, Wasserkocher, o.ä.). Sequenz Tastatur beim Tippen, Bildschirm, Augen von Cici, wie sie Flackern und konzentriert sind, Reflektion Bildschirm in Augen. Bild auf Cici close-up beim Programmieren. Es läuft harte Rock Musik. Er hat Kopfhörer auf.

(nicht sichtbar) Mina kommt hektisch rein, reißt Cici die Kopfhörer raus, schmeißt ihren Rucksack auf den Tisch.

**MINA** (leicht hektisch):  
„Und?!...wie lang noch??“

**CICI:**(erschreckt sich kurz)  
„Bin gleich fertig.“

**MINA:**   
„Das sagst Du dauernd.   
Wir hängen 3 Tage hinterher, man!“

**CICI:**   
„Was ist dein Problem?   
Uns hetzt doch niemand, oder?“

Pause. Strenger Blick Mina auf Cici. Cici Fokus auf Programmieren. Bild Monitor.

(CONT‘D) **CICI:**  
„So, ich muss im Prinzip nur noch   
das hier replizieren.“   
(Blick runter, programmiert etwas)

**MINA:**   
„Mach einfach und gib mir den Stick rüber!“

Cici fertig, lehnt sich zurück, atmet durch. Pause, Zögern.. Cici schaltet dann um, berührt den Stick, nachdenklich, schaut dann zu Mina.

**CICI:**   
„Mina! Das Ding ist zu groß,   
das können wir nicht bringen!   
Das geht über unsere Kompetenzen hinaus.“

**MINA:**   
„Gib. Mir. Den. Stick.   
Wir müssen jetzt online gehen!“

**CICI:**   
„Warum denn jetzt schon? Mina!   
Überleg doch mal! Ist dir klar,   
was wir damit anrichten können?   
Das Ding ist dieses Mal zu heiß!   
Noch können wir zurück!“

**MINA:**   
„Cici, das haben wir alles schon   
durch und außerdem hab‘ ich schon   
einiges gerissen. Du musst halt anfangen,   
größer zu denken. Jetzt gib mir (endlich)   
den Stick!“ (Hält Hand offen)

Ein Handy klingelt. Offensichtlich das von Mina. Mina ist erschrocken und ertappt. Greift in ihre Manteltasche. Cici entsetzt.

**CICI:**   
„Hast Du etwa…? Hast Du etwa ein Handy   
hier drin? (wird laut) „Bist du bescheuert?!  
Regel Nr. 2! Keine Handys! Deine Worte!   
Häng doch direkt ein Mikrofon hier auf!“

**MINA**(Mit aufgeregtem Blick auf Cici fixiert, konzentriert. geht dran, wartet 3 Sekunden, spricht ins Telefon):   
(Richtung Cici) „Ja, wir sind bald fertig…   
(zum Telefon) Heute..., Kommt gleich... nein klar, sofort!

Zwischenzeitlich Kamera auf Cici. Mit Blick auf Mina programmiert er (kopfschüttelnd) kurz etwas

(CONT’D) **MINA:**   
„Welche Nummer soll ich wählen? …   
ja, sicher. Sie rufen mich an. (legt auf)“

**CICI**  
„Du hast das Programm schon verkauft und   
wir haben es nicht einmal  
fertig…?! An wen, he?“

**MINA:**  
„Du hast es doch grade fertig gestellt.   
Warum kommt immer dieser beschissene Punkt,   
an dem es mit dir so fucking kompliziert   
werden muss, Cici?!“

**CICI**:  
„Immer? Du verkaufst offensichtlich   
hinter meinem Rücken das heißeste Programm   
zum Datenklau überhaupt.   
Was bist du denn für ein Partner?   
(Wir waren mal ein Paar!)“

**MINA**:  
„Vergangenheit ist Vergangenheit.   
Wir arbeiten zusammen.   
Und ich schaffe hier gerade das ganz   
große Ding ran. Ohne mich würdest du   
immer noch irgendwelchen Rich-Kids die   
Prüfungsfragen von Uni-Servern klau’n.   
Für’n Hunni. Amateurhaft!“

Pause, Cici echt verletzt. Telefon klingelt wieder. Mina reißt den Stick raus, steckt ihn fast bei sich in den PC, wartet dann aber. Setzt sich hin und geht ans Telefon.

**MINA** (spielt mit Stick, dennoch aufgeregt und nervös):  
„Okay, wir können das Programm jetzt einspeisen.  
Nach 30 Sekunden haben Sie Zugriff auf  
alle Daten des Stammservers.“

Kamera kurz auf Cici. Konzentrierter Blick

(CONT‘D) **MINA:**  
(überheblich) Zuerst das Geld…  
(dann Vorfreude, hektisch) Okay, einen Moment..

Tippt auf Tastatur. Blick auf Monitor. Böses, aber zufriedenes Lächeln. Blick zu Cici. Fester Blick Cici.

(CONT’D) **MINA:**   
Es war mir eine Freude, mit Ihnen   
Geschäfte zu machen.“ (führt Stick ein!!! [wichtig])  
„Ich starte den Upload.   
Die Verbindung wird aufgebaut.“

Tippt auf Tastatur. Auf Bildschirm tut sich etwas, Verbindung wird aufgebaut, Spannung soll hier steigen. Aufgeregte und konzentrierte Blicke Mina und Cici. MUSIK?

(CONT’D) **MINA:**„sie sollten Zugriff haben in…“   
(etwas geht schief, Mina verwirrt)  
Moment,… warum..? Fuck!“

Klickt wild, auf der Tastatur und versucht ein Problem zu lösen. Kamera auf Cici. Weiterhin konzentriert und deutlich nervöser.

(CONT‘D) **MINA:**   
…nur ein kleines… Warten Sie! Moment. Wir können das lösen..  
…Hallo? … Hallo??

Handy in der Hand, sprachlos, plötzlich tippt sie wie irre auf die PC-Tastatur ein. Hält inne. Starrer Blick.

**MINA:**  
(zu sich) „Das Geld ist auch weg.“ (realisierend)  
(zu Cici) „Was hast Du getan?“

**CICI:**(fester, leerer Blick, wandelt sich in Grinsen um. Dann lautes Lachen und dann ruhig)

(TR) „Kizim salak mi sin sen?   
Hic birseyin farkina varmadin degil mi?“

(DE: Mädchen, bist du eigentlich so dumm? Ich bin so lange schon bei Dir und Du hast nichts gemerkt oder?)

**MINA:**  
„Warum redest Du jetzt türkisch?   
Hör auf damit! Ich versteh‘ dich nicht.“

**CICI:**  
“Sen zaten hic birsey anlamiyorsun.   
Ac gözünle de hic birsey göremez oldun.”

(DE: Du verstehst sowieso nichts. Dein geiziger Blick hat Dich blind gemacht.)

**MINA:**„Ich versteh kein Türkisch.   
Sprich Deutsch oder halt’s Maul!“

**CICI:**„Tabiki türkce anliyorsun. Ingilizce, Ispanyolca,   
Rusca hatta Cince de anliyorsun.Cok zekisin, ame yine de aptalsin.“

(DE: Natürlich verstehst Du türkisch, Du verstehst auch Englisch, Spanisch, Russisch und sogar Chinesisch. Du bist so schlau, aber dennoch so dumm)

**MINA:**  
„Jetzt, willst Du mich auch noch beleidigen, he? (türk.): Eschoulescheck!“

**CICI:**„Yeter oyun oynadik, Mina.   
Cok yükseklere ucmak istedin. Ama Gercekleri asdin.  
Yüksek ucan, yüksekten düser.   
Ülkemin gizli bilgilerini okadar basit mi satarim sandin?“

(DE: Genug des Spiels, Mina. Du bist hoch geflogen. Hast aber die Realität überstiegen.) Wer hoch steigt, fällt tief. Hast Du wirklich gedacht, ich verkaufe mein Land so einfach?

**MINA:**„Was erzählst Du da, Cici?   
Wir haben gemeinsam an dem Ding gearbeitet!   
Wir sind doch Freunde“

**CICI:**“Hic arkadas olamadik, Mina.   
Ve coktandir beraber calismiyoruz.   
Sen yolundan sasdiktan sonra,   
ben de kendimi kurtarmam gerekti.“ (DEIN DEAL WAR FAKE??)

(DE: Wir konnten nie Freunde werden, Mina.   
Und wir arbeiten schon lange nicht mehr zusammen.   
Seit dem Du von unserem Weg abgewichen bist,   
musste auch ich mich retten)

**MINA:**(fast weinerlich und enttäuscht) „Aber – Cici. Nach so langer Zeit. Das kannst Du uns nicht antun. unsere Beziehung…?“

**CICI:**  
„Evet. Gecmisleri gecmiste birakmak lazim..“

(DE: Ja. Man muss die Vergangenheit in der Vergangenheit lassen)

**MINA:**  
„aber…“

**CICI:**   
„Kusura bakma.“

(DE: Es tut mir Leid)  
 (spricht z.B. in Handy von Mina, aber Blick zu Mina)

(CONT‘D) **CICI:**   
„Tamam. Benden bu kadar. Gelebilirsiniz. Haziriz.“

(DE: Okay. So viel zu meinem Part. Ihr könnt kommen. Wir sind soweit)

Blick zwischen Mina und Cici. Traurig. Enttäuscht. Wehmütig.

(CONT‘D) **CICI:**   
„Sen harika bir kadın sin,   
ama sadece yapmam gerekenleri yaptim.“

(DE: Du bist eine tolle Frau,   
aber ich musste tun, was ich tun muss)

Dann Licht geht aus, PCs stürzen ab. Dunkel. Mina erschreckt. Hektisch, fast weinend vor Enttäuschung. Cici still mit Blick auf Mina. Durchblickend, traurig. Gesicht im letzten Lichtstrahl aus Fenster.

**CICI:**„Kusura bakma“

(DE: Es tut mir Leid)

Weiterhin enttäuschter, verliebter Blick. Setzt Kopfhörer wieder (von Anfang) auf, Musik vom Anfang setzt ein, während er rückwärts aus dem Lichteinfall austritt.

Heftiges Klopfen an der Tür

ENDE

\*\*\*